BAKİRE ÇIKTI!

Öğrencileri bekaret kontrolüne zorlayarak intihar etmelerine neden olan **her iki lisenin müdürü,** yapılan kontroller sonucu bakire çıktı.

Müdürlerin beyin zarlarının yırtılmadığı ve **içeriye bilgi girişinin bu zar yüzünden mümkün olmadığı açıklandı.**

DE'Lİ

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR

42. SAYI

3000 TL. (KDV.'li)

Peynir Gemisi

Gani Müjde

Kadınlar tehlike geçti. Artık sokağa çıkabilirsiniz. El Turco gitti...

-Bugün evden dışarı adımını atmak yok hanım. Bakkala bile gidersen kırarım kemiklerini ona göre.
-Ay nooluyo ayol. Hergün gittiğim yer. Noolur bakkala gidersem?
-Haberin yok galiba.Bugün Arjantin Cumhurbaşkanı El Turco geliyor.
-Amaniiin keşke halamgillere de haber verseydim. Bu gün Kızılay'a inip perdelik kumaş alacaklardı.'

Kadınlara düşkünlüğü ile tanına El Turco'yu taşıyan uçak Esenboğa havalanına indiğinde evlerde buna benzer diyaloglar yaşanıyordu sevgili okurlar.

Tam üç saat rötarla Esenboğa'ya inen uçak sarsılarak durdu ve üstü başı paralanmış üç hostes uçağın merdivenlerinden koşarak indiler. Arkadan El Turco göründü uçağın kapısında.Yüzünde ki ruj izlerini sildi ve elindeki prezervatifle kalabalığı selamladı. Turco kendisini karşılayan Erdal İnönü'den bir makas aldıktan sonra askeri törene geçildi.

-Merhaba asker.
-Dükkanlar açık.
-Nassın?
-Dükkanlar açık ya...

Kalabalık bir heyetle Ankara'ya gelen El Turco için tam üçbin koruma görevlisi teyakkuz halindeydi. Bunların 100'ü El Turco'yu; 2900 ü de halkı korumakla görevlendirilmişti.

Oteline gelen Turco'nun ayağının tozu ile ettiği **"Türk erkekleri izin verirse Türk kadınlarına olan hayranlığımdan bahsetmek istiyorum"** lafı üzerine tam yediyüz bin erkek karılarını boşadılar.

İngiltere gezisi sırasında tenis maçı oynamak istiyorum deyip maç boyunca Leydi Diana'nın bacaklarına bakmaktan topu sürekli ıskalayan El Turco'nun Süleyman Demirel ve Nazmiye hanımla tenis oynama isteğine pek sıcak bakılmadı. El Turco'nun uzun eşek oynama isteğine ise dışişleri ne diyeceğini şaşırdı.

Israrla Bent deresini görmek isteyen El Turco'ya Murat Karayalçın Ankara metrosunu gösterdi.

Metro için kazılan tünellerden çok etkilenen Turco'nun Metro tüneli ile başbaşa bir gece geçirme isteği ise diplomatik kanallar aracılığı ile reddedildi.

Ertesi gün İstanbul'a geçmek üzere havalanına doğru yola koyulan Turco'yu uğurlamak için öğrenci bulmakta güçlük çeken Milli Eğitim Bakanlığı ile çocuklarını törene göndermek istemeyen alileler arasında sert tartışmalar oldu.

Turco'nun gelişinin endişe ile izlendiği Kars'ın Digor ilçesinde de üç kız öğrenci neolur noolmaz denilerek bekaret kontrolüne gönderildi

İstanbul'a iner inmez harem dairesini görücem diye tutturan El Turco gezdiği Topkapı sarayına hayran kaldı. Harem dairesini defalarca gezen El Turco'nun halıların altında ve dolapların çekmecelerinde kadın aradığı gözlendi. Topkapı sarayının lokantasında yemek yiyen El Turco her yerde olduğu gibi burada da **kadın budu köfteyi** tercih eti. Lokantada içtiği şerbetin cinsel gücü arttırdığını öğrenen konuk devlet başkanı şerbeti, güğümü ve şerbetçiyi Arjantin'e götürmek üzere yardımcılarına teslim etti. Daha sonra Nuruosmaniye'deki halıcı dükkanlarını gezen El Turco üzerinde sevişen kadın ve erkek motifleri bulunan tüm halıları satın aldı. Alışverişine kapalıçarşı'da devam eden konuk başkan üç Penthouse, bir Playboy ve bir kutu da prezervatif aldı.

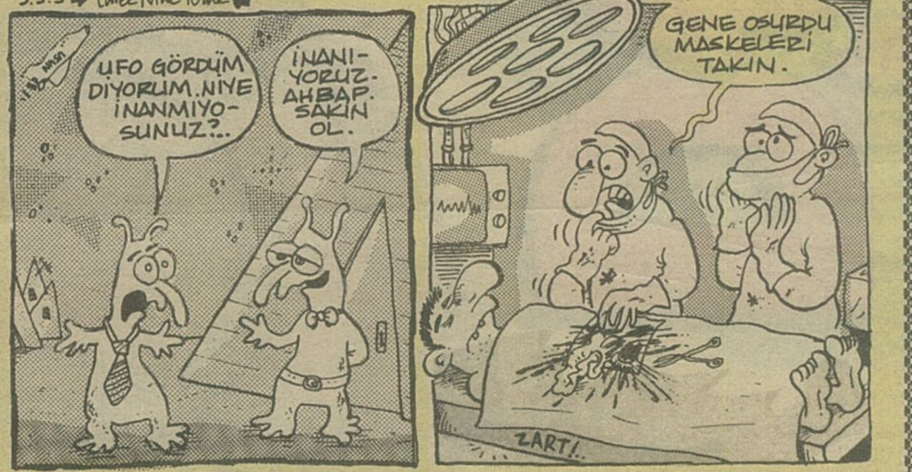
Kendisine Türkçe sözlerini yazdığı iki Arjantin tango plağı hediye etmek isteyen **Sezen Cumhur Önal**'ı ilgiyle dinleyen Menem; **Sezen Aksu** ile karıştırdığı müzik adamını dudaklarından öpmeye kalkınca kavga çıktı. Çukulata renkli korumaları Sezen Cumhur Önal'ın elinden Menem'i güç bela kurtarabildiler.

Kendisine **"amman dikkat edin"** anlamına gelen kırmızı pasaport verilen Turco ekonomi ve siyasi yetkililerle de uzun uzun görüşmeler yaptı. Çünkü çapkın başkan Turco'nun seks ile ilgili deneyimleri sadece kadınlarla sınırlı değil. İşçi ve emekçilerle ilgili seks konularında da hayli başarılı olan El Turco bu konudaki deneyimlerini türk yetkililerine çizerek anlattı.

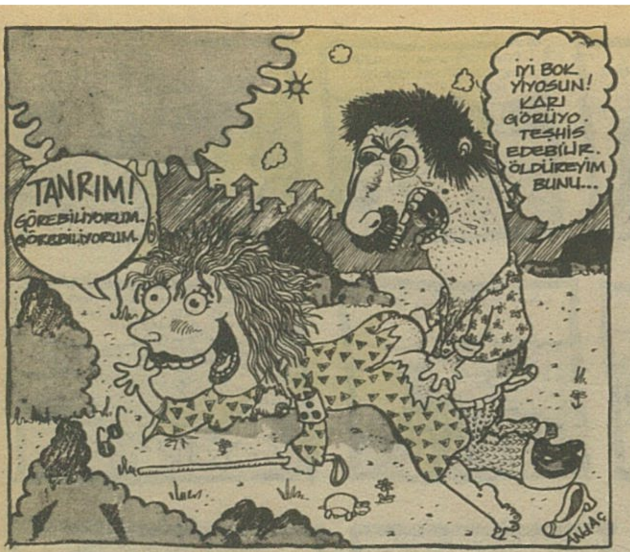
Kadınlara düşkünlüğü dillere destan olan Turco'nun en sevmediği kadınlar kim biliyor musunuz? Çocukları işkencelerde öldürülen, kaybolan beyaz başörtülü anneler...

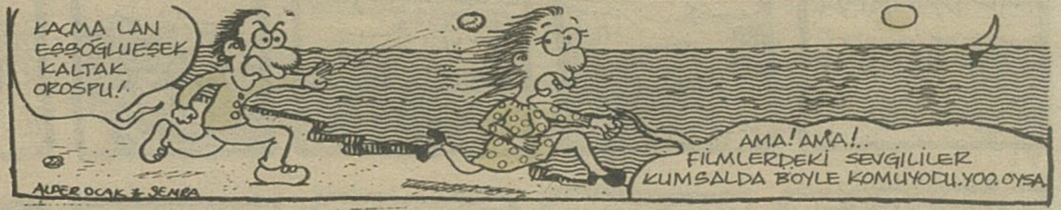
Darbeci generalleri affeden Turco'yu bu analar affetmiyor çünkü.

Yukarıdaki fotoğrafta bir çoğunuzun merak ettiği Deli binasını görmektesiniz. Aylardır beş cent almadan çalışmamızın sebebi bu binanın yüksek kirası ve muhasebe odasını henüz bulamamızdır. Bahçe kapısının iki yanında tiraj raporunu dört gözle bekleyen Gani Müjde ve Tan Cemal görülüyor.

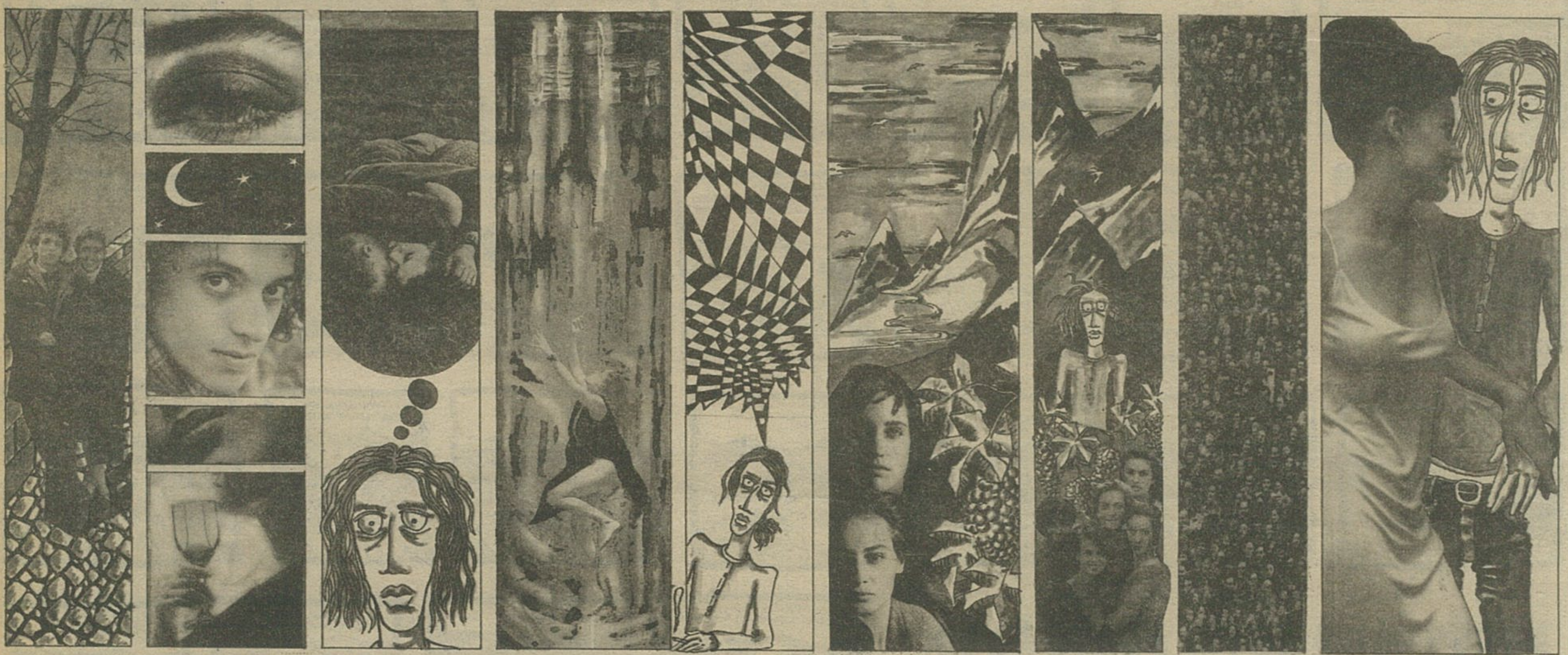


İLE OYNAMAYI BIRAKALIM VE ŞU HAFTAYA BİR GÖZ ATALIM ARKADAŞLAR.
NE MERAKLI AİLELERİ İSİYEUM GANİ ABİ.
SİMAV'DAKİ Mİ?
HAYIR. GEÇEN GÜN ULA'DA OLMUŞ. ULA ATATÜRK LİSESİ'NDE BİR ÖĞRENCİYİ BEKARET TESTİNE GÖTÜRMEK İSTEYEN MÜDÜR....
KIZ ÖĞRENCİNİN İNTAHAR ETMESİNE SEBEP OLMUŞ.
ÜFFF. İSKİCEM BUNLARIN BAKİRE BEYİNLERİNİ HA...
VALLA BEN KARARLIYIM ABİ. BİR KIZIM OLSUN, 13 YAŞINDA KENDİSİ İSTEMESE DE HASTANEYE GÖTÜRÜP KURTARICAM O İLLETTEN.
ŞİMDİ BÖYLE DİYORSUN AMA...
HAYIR YA... NE SAÇMA BİSEY. BİZ ERKEKLER İSTEDİĞİMİZİ YAPALIM AMA KADINLAR BUNU YAPINCA SUÇ OLSUN. SEVİŞMEK DÜNYANIN EN GÜZEL ŞEYİ.
ERKEKLER BU İŞLERİ KERANEDE YAPACAKLARINA SEVDİKLERİNE YAPSALARDI ŞİMDİ DAHA AZ KAVGA EDEN BİR TOPLUM OLURDUK.
YAŞŞA MORUK ÇAK...
EL TURCO'YU NAAPALIM?
GANİ YAZISINDA YAZMIŞ. ONU GEÇELİM.
EL TURCO 'BEN ARAP VE TÜRKÜM.' DEMİŞ. SEN NE DİYOSUN METİN?
AL BARAKA EL TÜRKO (METİN DEDİ)
GÜZEL OLDUUUU.
BAKIN BURADA BİR HABER DAHA VAR. GENELKURMAY ORDUNUN SAVUNMA BAKANLIĞINA BAĞLANMASI İSTEĞİNE KARŞI ÇIKMIŞ.
NEDEN?
BATININ MODELİ BİZE UYGUN DEĞİL DEMİŞLER.
HAYDAAA. BUNDAN ÖNCEKİ GÜNEY AMERİKA MODELLERİNİ UYGULUYORLARDI AMA.
HELAL MORUK ÇAK...
SOSYAL DEMOKRATLAR BASTIRSA ŞU İŞ İÇİN BARİ.
AMAN BOŞVER ONLARI YAHU... ŞİMDİ DE CHP KAVGASI BAŞLADI.
SHP'DEN AYRILAN HEPLİLER DE YENİ BİR PARTİ KURUYORMUŞ.
ULAN AMMA ÇOK PARTİ KURDU BUNLAR BE... ACAYİP SOSYALLEŞTİLER HA... BİR DE DEMOKRAT OLSALAR.
YAŞŞA MORUK ÇAK...
KAPAĞA ŞEY YAZALIM. BOSNA HERSEK'TE PETROL BULUNDU.
SAHİ Mİ?
YOK YAHU. BİZ UYDURUYORUZ. BAKSANIZA BİNLERCE İNSAN ÖLÜYOR, KUVEYT'E BİR GECEDE AMBARGO UYGULAYAN BİRLEŞMİŞ MİLLETLERDEN TIK YOK. BELKİ BAŞLIĞIMIZA İNANIP MÜDAHALE EDERLER.
BAKIN. KISA GÖZALTI ADALET KOMİSYONUNDA ONAYLANMIŞ.
AMAN NE HABER! KISA GÖZALTINDAN KISA DEVREYİ ONUYEBİLECEKLER Mİ BAKALIM.
YAŞŞA MORUK ÇAK.
YA HASAN CEMAL'E ÇOK ÜZÜLÜYORUM BEN.
NİYE BE?
BAKSANIZA HERGÜN GÖMLEKLE ADAM. ÜŞÜMEZ Mİ? ŞUNA BİR HIRKA ÖRÜP GÖNDERSEK.
VAYY. SEYRAN HASAN CEMAL'E AŞIK GALİBA...
ESAS GÜNGÖR MENGİ'YE AŞIKTI AMA KAPTIRDI ADAMI.
BEN BEŞİKTAŞ'A AŞIĞIM ABİ...
HELAL SİZE YAKIŞIR. BEN FENERLİYİM AMA İKİ ÜÇ MAÇINDA DA BEŞİKTAŞ'A YENİLEN FENERİN ŞAMPİYON OLMASINA GÖNLÜM RAZI DEĞİLDİ AŞLINDA...
HEYT BE! YUMURTLADIN GENE HOCA...
BAKIN BUSH NE YUMURTLAMIŞ ASLINDA...
Bush: Halkımın yoksulluğunu bilmiyordum
Geçen hafta ABD'yi sarsan "kara isyan"ın başladığı yer olan Los
HO HO HO. GÜLEYİM BARİ. TÜRKİYE DE ÖZAL OSURSA HABERLERİ OLUYOR, AMA ZENCİLERİN EKONOMİK DURUMUNA GELİNCE 'VALLA HABERİMİZ YOK...'
İYİ NUMARA...
PEKİ DEMİREL'İN TÜRKEŞ'LE FLÖRTÜNE NE DİYORSUNUZ? SEÇİMLERE BİRLİKTE GİRECEKLERMİŞ.
GİRERLER TABİ... TÜRKEŞ BÜTÜN YAKINLARINI KİTLERE YERLEŞTİRMİŞ.
TÜRKEŞ DEMİREL'İ KURT KAPANINA ALDI DESENİZE.
UMUDUMUZ RAMBO...
HAYROLA ENDER.. RAMBO DA MI KÜRT ÇIKTI?..
HE VALLAH. BAKSANA MADAM MİTTERAND IRAK'TAKİ KÜRTLERE RAMBO'YU GÖNDERİYORMUŞ.
SADDAM DA BRİGİTTE NİELSEN'İ KENDİ YANINA ÇEKERSE AMMA SAVAŞ OLUR HA.
BEN CNN'İN BAŞINDAN AYRILMAM.
TÜRKİYEDEN'DE BEHÇET NACAR İLE EROL TAŞ GİTSİN.
YAKIŞIIIR.
ŞU CAMI AÇIN YA. BOĞULDUK BURADA.
SAHİDEN HAVA ÇOK SICAK. NAAPALIM BİLMEM Kİ.
SEYİR HİDROGRAFİ OŞİNOGRAFİ
BUGÜN TERSİNİ YAPALIM VE DERGİYİ KIRIP OKULA GİDELİM.
HADİ YÜRÜYÜN...
HOOP!.. KİM YAPACAK BU ÜÇÜNCÜ SAYFAYI?
SENNNN...
NASIL SAYFA AMA?..





KÖTÜ AŞK anlatıyor — Memed Erdener



... Eski bir aşk hikayesi bu. Ağır ağır unutulan	Her iz birer anıya dönüşmüş.	Ayrılık unutulmuş, özlem gün geçtikçe artmış.	"Yukardaki" onu göğe çağırmış ve Melek yapmış.	Burada kalan şaşkınmış. Şaşırmış.	Karar verememiş. Erdem dağlarda, kızlar bağlardaymış.	Şaşkın bir dağa çıkmış, bir bağa inmiş.	Derken yorulmuş, kalabalığa sormuş. Sonunda,	Tüm bilip bilmediğini bağdakilere anlatmış. Her biri birbirinden güzel olan bağ sakinleri de Kötü Aşk'a anlatmışlar Kötü Aşk da sizlere. Eski bir aşk hikayesi bu.

GÜN BUGÜNDÜR. YARINI BEKLEMEYİN. VAAD EDİLEN CENNET BURALARDA BİR YERDE

GEÇEN HAFTADAN DEVAM: Sekreter Melda'nın ölçülerini alacak mezuro bulunamamaıştır. **Acı Duyan Ağaçkakan Personeli**

HAFTA SONU NE YAPAK..

▼ **"letafet"..** bir **SONER OLGUN** kaseti... çıktı... **Soner OLGUN,** ortadoğu'nun ve Balkanların bağrından çıkan **"Boby Dylan"...** Alak, dinleyek...

▼ **"AKDENİZ"** (Mediterrane), bir savaş sırası Akdenizi üzerine İtalyan usulü hüzünlü teraneler... bu yılın **"en yabancı oscarı"**nı kazandı... yakında ülkemizin en seçkin **DÜŞ'KÜNLER YURTLARI**'nda oynamaya başlıycak... Gidek, görek...

▼ **GÜLHANE PARKI** etkinlikleri başladı... vıcık vıcık halk ve buram buram ter... Ayrıca **tepe**'den **Zeytinburnu**'lu ve **Dudullu**'lu gençlerden emsalsiz **"rap dansları"... Gülhane Parkı... Canlı bir sosyoloji laburatuvarı...** Gidek, görek...

▼ **Gençlik Günleri** ve **Gençlik Festivali** devam etmekte... **İlgilenek...** ırgalanak...

▼ Son sinema efsanesi **Merlin Dietrich** de hakkın rahmetine kavuştu... Bu şu demek **"babalarımızın ikonları bir bir öldü... sıra bizim ikonlarımıza geliyor... yaşlanıyoruz..."**

▼ **Küçük İskender**'i sevek... koruyak... **Sit alanı** ilan edek... **Sitter** etmeyek...

▼ **Beyoğlu pasajı**'nda **LİMAN POSTER**'e uğrayak...

▼ Mehmet Selçuk, **"uzun lafın kısası"** karikatür sergisi... **17-31, Mayıs 92** Karikatürcüler Derneği. **İST.**

▼ Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda 16 Mayıs 1992 cumartesi : 19.00'da Genç yetenek sezerman. 18-Mayıs-1992 pazartesi : 19.00 **Jerome Rose**. 19 Mayıs 1992 Salı : 19. **Öğrenci Orkestraları.** 21 Mayıs 1992 **Semiha Berksoy** Resimleri şan **solo**'ları eşliğinde... vs. vs...

▼ Harem Otogar Emanetçiliği'nden **Resul Ertaş**'a sevgiler sunak...

▼ **STÜDYO İMGE** "bütün zamanların en güsel müzik dergisi"... **20 Mayıs**'ta çıkıyo... Alak, bakak... inbe **levo**'yu kutlayak...

▼ **ANTRAKT**'ın Mayıs sayısı çıktı... Bildiğiniz gibi **ANTRAKT**'ın mayıs sayısı geçen haftada çıkmıştı... **ANTRAKT**, Aylık **Cinema Fasa-fiso** dergisi... Alanında tek kelaynak... Alak, okuyak... (Bu sayıda **GÜNEY YEMEN Sinema Dergileri**'nden den bazı derlemeler var... çok enteresan)

▼ Kır kahvelerine, sahil balık lokantalarına gidek... çay içek, rakılı balıklar tarmalayak... Amaaan, dünyanın malı dünya'da kalır be...

▼ **Kadirizm**'den uzak durak... Yakında **Tarıkizm** de başlayacak... Gardımızı alak... Tedbirsiz yakanlanmayak...

▼ **Eski aşkların tozlarını alak...** Aşkları güneşe çıkarak, havalandırak... **Şiir okuyak şarki söyleyek...** Eğer kız'sak, gösterek gösterek, vermeyek... azdırak... **Acunsal Enerji yaratak** vs. vs.

▼ Bekaret Kontrolü yaptırak... Beyin zarları doğuştan elastiki **"bunak müdürlere"** yardımcı olak... Hatta mümkünse bekaretlerimizi o öküz müdürler karşısında "şırak, şırak" (kutu bira açar gibi) diye açak, patlatak...

▼ Azak, engellenemeyek... zincirlerimizi koparak... dağa taşa sığmayak... bulmacalar çözek... **künyesine adımızı koyamayacağımız kadar kötü ve tecimsel, bok gibi mizah, dergileri** çıkarak... Zar zor edinilen **"Mizah Dergisi okuma geleneğini**'nde içine edek..." Diil mi **Tekin Abi...** Helal olsun yani size, **üffi...**

▼ Kuşların çinko dam meselesine gelince... **elleşmeyin** lütfen... **Oral**'im çok bozuk... kalbinizi kırarım...

● **Mansur ŞEBBOY**
(Anti Medya Pichi)

GAYRİ İHTİYARİ

Şindi bir atasözü gibi birşey vardır, bilen bilir; Hani horozu şeyedersiniz de (afedersiniz), yine de münasebete doymaz felan derler.

Mesela **Rocky** filmlerinde, **Rambo**, **Arap**'ı pata da küte de dövüp durur da, sonra bir bakarız Arap birdahaki filmde gene ortalıklarda dolanıyor... Keza komşumuz **Yunanlıların**, Büyük **Yunanistan** Hayal: de (Pan Helena) böyledir. Hiç üşenmeden **Ege**'nin bir **Yunan** barajı olduğunu iddia ederler, sokaklarında papazların dolaştığı, migrosunda pembe pembe domuzların satıldığı bir **İstanbul** hayal edip dururlar. Adını felan da koymuşlar; Komso...Kntos..Kostak... İşte her ne boksa, mantıksız bir isim... Kimbilir kaç kez, akılları başlarına devşirsin diye, kafalarına felan kaktık ama ayıptır söylemesi, biz bıktık, onlar bıkmadı... Aynı işgüzarlığı, çok yakın bir geçmişte koministler de yapmadı mı?!. Afedersiniz, nalları çoktan dikmiş olan kominizmi diriltmek, taburcu etmek için, Sn. **Gorbaçov**'u **Kırım**'daki yazlığın bodrumuna kapattılardı ya... Ama n'ooldu? Olan kedilerine oldu işte. Koskoca general, amiral felandılar, şimdi hepsi onbaşı emeklisi olarak üç aydan üç aya iki rubleye talim eden hükümlü ve tutuklular haline geldiler...

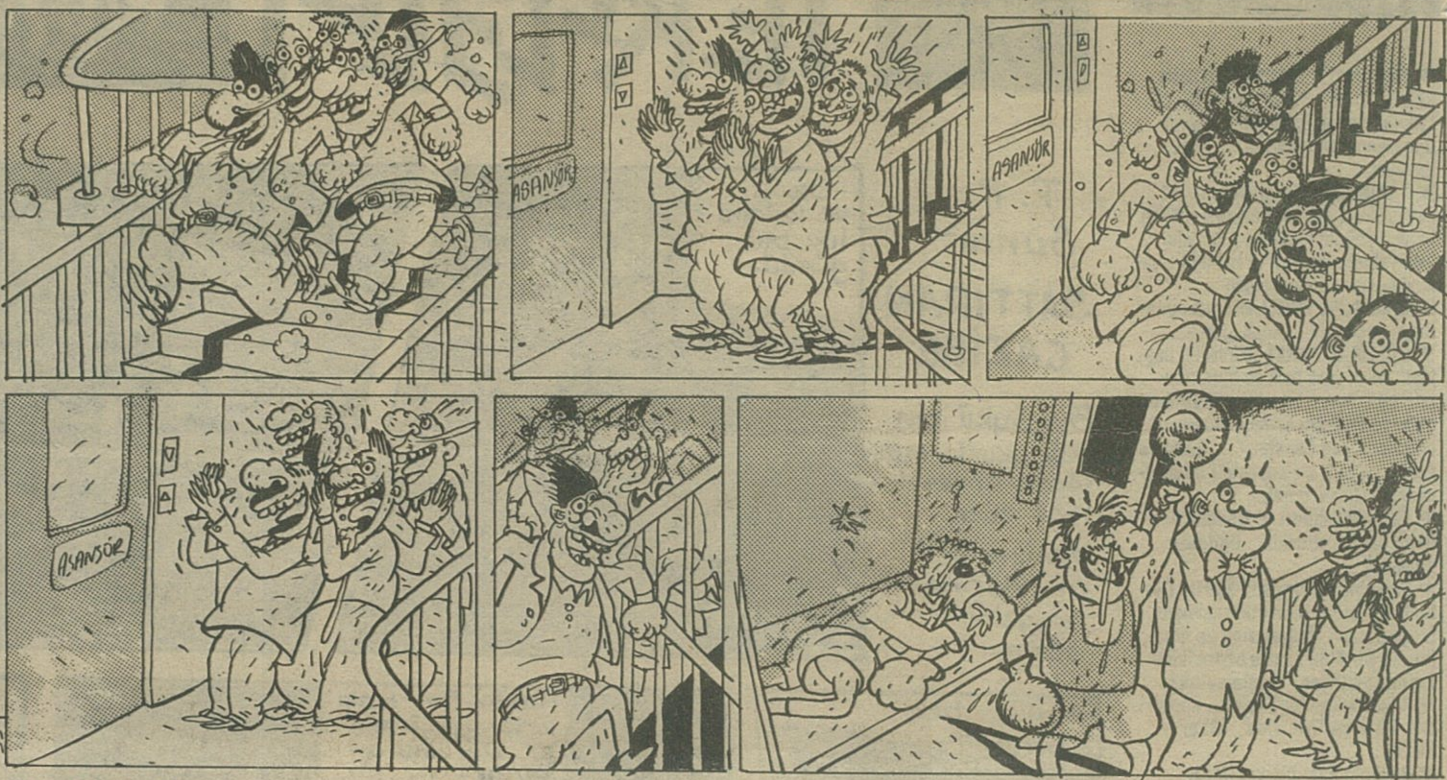
Şimdi efendim. Gelelim asıl mevzuya. Dergiler, gasteler yazıyordu, okudum. Bazı solaklar **C.H.P.**'yi hortlatmaya felan çalışıyorlarmış. Hatta **Ecevit**'le görüşmüşler. **Baykal**'a, **İnönü**'ye temas felan da etmişler. Galiba, solu bir çatı altında birleştirmek için pazarlıklar da başlamış... Yahu akıl var mantık var! Aynı çatının altına gireceksiniz de adam mı olacaksınız yani?!. Ya sağ da aynı çatıya girerse?!. Yaa! Böyle hıçkırığı kesilir adamın işte!..

Bakınız, aslında çok da geç değil. Bırakın şu **C.H.P.**'yi diriltme çabalarını. Sonra önüne gelen, eski mevzularını diriltmeye kalkarsa ne yaparız?!. **D.P.**'si, **A.P.**'si hadi bir derece de **TİP**'i, **TİKKO**'su ya da **DİSK**'i felan da dirilirse!?. Ortalıkta birsürü zombinin dolanması ne sosyaldemokratlara yarar, ne de şu an işbaşında olan koalisyon hükümetine. Üstelik şu an ülkenin çok daha önemli sorunları, halledilmesi gereken daha hayati problemleri felan var. Mesela bir Hariciye sorunu bunlardan bir tanesi. **Hikmet Çetin** kültürlü ve yakışıklı biri olabilir ama acaba Dışişleri kadar önemli bir makama getirilecek kadar milliyetçi ve açık fikirli midir o tartışılır. Yarın, öbürgün Türki Cumhuriyetler, **İran**'ın, **Çin**'in, siyonistlerin veya allah korusun **Rumların** etkisine girerse ne halt ederiz? **Hikmet Efendi** basar istifayı gider, emekli maaşıyla gül gibi de geçinir. Peki ya ülke menfaatleri?.. Lütfen Sn. **Demirel**. Hiç olmazsa şöyle bir etrafnıza felan bakınız. Koskoca **D.Y.P.**'de İngilizce bilen biri mutlaka vardır. (Bu arada, yemeğe gelemedik kusura bakmayın. **Nazmiye Ablam** inşallah çok hazırlık yapmamıştır)...

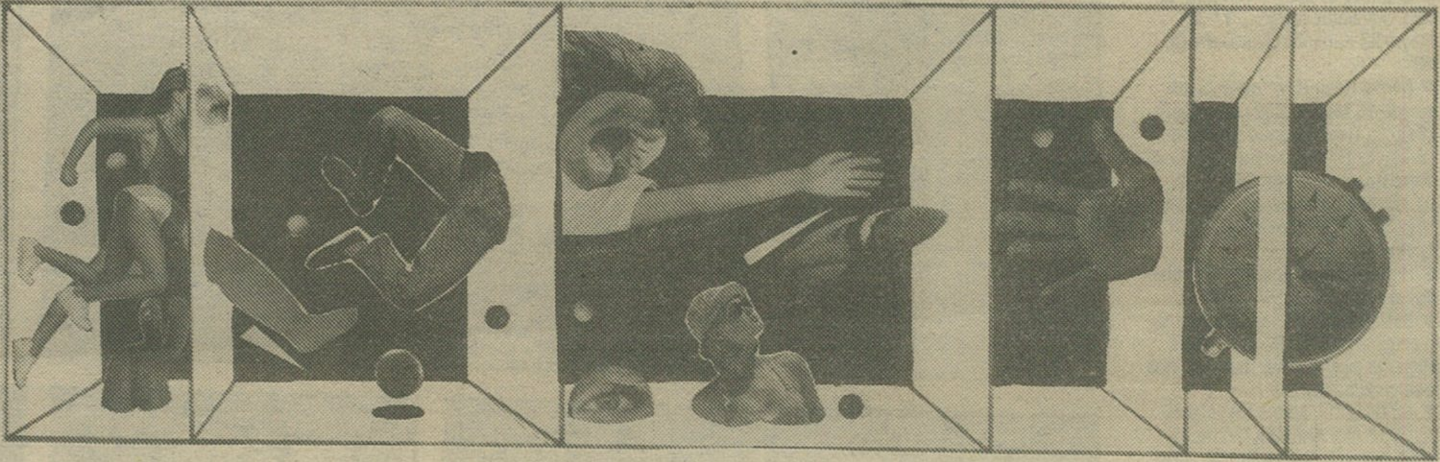
Gasteci Yazar

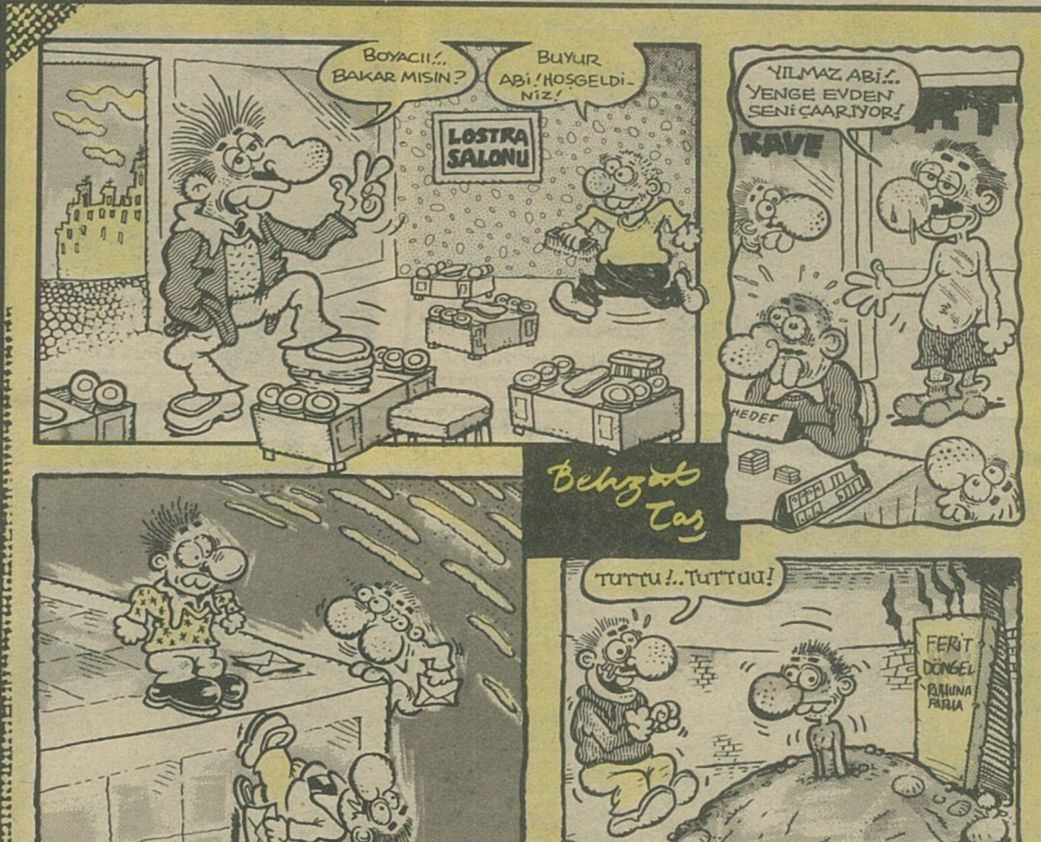
NEBULA

CEMİL CAHİT



İşte böyle birşey...





BAŞARISIZ KARİKATÜRCÜNÜN BİR GÜNÜ

Bu sabah erken kalktım. Espiri bulmalıyım. Hem ortadan, hem başlıklı. Kendime saat 15'e kadar süre veriyorum. Başlıklı espiri bulmak için gazete aldım (Cumhuriyet, Milliyet). Param bitti. Evden iskeleye kadar yürürüm ne yapayım? Eveet gazeteler... Cumhuriyet'te manşet: "Öldüren bekaret". Bununla ilgili düşünmeli... Bekaret, bakire olma durumu, Meryem, İsa... Hah buldum **Devlet kılıklı adamlar Meryem Ana Tapınağı'nın önünde durmuşlar; bi de şu gahpeyi gontrol edelim, gız mıdır, garı mıdır**" diyorlar. Hahha haa! komik bu.. İyii!.. Kulak zarı'ndan da bi tane çeşitlerim; ilk bulduğum "**beni seçin ey yayın kurulu**" diye bir yıldız gibi parlar. Para işini de konuşmalıyım bu gün. Parça başı çalışıyoruz ama ödemeler gecikiyor. Zaten maaşlılar kadar işim çıkıyor. Çıkıyor tabii lan!.. O **Polisli espiri** de benimdi. İmza atmamış lavuk!.. Vapurdayım. Arka güvertede bir aile martılara simit atıyor. Espiri çıkar burdan ama iyisini bulmak lazım. Hımm!.. **Gariban tipler sürekli simit yiyen toparlak bir adamı martılara atıyorlar**.. I-ıh! Kötü!. Kötü! Kötüüü!..

İTİRAF - NAĞMELER

HULKİ AKTUNÇ

GENEL İSTEĞE ŞEYİMİZ KILDAN ŞEYDİR.

Benim blader-i canberağberim kanki' lerim... Bi efsağnedir siznen berağber olmak... Benim aforizmalar bu sütunda şey'tti ya, toplumsal bir koro "daa daa yok mu?" diye bağırtı çağırtı... Oysa ben bu hafta Endişeli Tavuk Köftesi, Hisli Köfte, Seyyar Hıyarlı Öğlen Kayıntısı, Vezir Pandiği gibi numeroların tağriflerini vercektim... Napiym? Gene aforizmalara devam ediym... Valla kötüsünüz ve de çeşitsiniz yağni! Billa!

Du bakiym, defterlerimi tekrar karıştırıyom... Hah, yapıştım dakkasında...

● **Af, o rizmadır ki, affetmez. Ma'feder.**

● *Özgürlük, hiç bi aforizmanın aforoz edilmediği düzendir. (Aksi takdirde cazgırlıktır.)*

● **Enflasyonu körükleyen bi unsur da rüşvetlere yapılan zamlardır.**

● *Kışkırtma beni, körüklerim seni. (Bunu neyçün yazmışım, hatırlamıyom.)*

● **Batı'nın da en bi batısı doğu olduğuna göre, neyçün batılılaşmaya çabalarlar anlamam abi.**

● *Çakır Emine'nin göbeğinin altını çukur haline getirenlerden hesap sorulmalıdır.*

● **Mamçak odur ki kangurunun kan gurubunu merak etmekle geçer ömrü.**

● *Zor beğenir kişiler şööle derler: " Kel'ime uygun kelime bulamiyom". (Ulan bre nabekârlar, açıkbaş, şırlak, ampul, havaalanı, asfalt, keltoş, tayyare meydanı, dazlak, kellepaça nenize yetmiyo?!)*

● **Canilerimiz pek kabasaba olduğu için bizde "cinayet romanı" gelişmedi. Irmak roman azdır, orman roman çoktur bizde. İşkence romanımız da şööle bööle var yağni.**

● *Tarih neyçün tekerrür etsin lan? Tespih mi bu?*

● **Osmansızlığın başlamasıyla Osmanlılar çökmeye başlar.**

● *Kütür kütür kadınların çoğu kültür kültür kadın olamıyo. Kültür kültür gacolardan çoğu da kütür kütür diil. Ne iş?*

● **İstanbul'da öyle susuzluk vardı ki belediye sudan açıklamalar bile yapamıyodu. Yağmur yağdı sorun bitti. Öyliise önümüzdeki belediye seçimlerinde yağmura oy gaskallayalım anasını satiym.**

● *Düdük bile çalamıyan nice hödük gördük ki halka hakemlik etmeye kalktılar. (Halka hakem! Halka hakem!) Güdük bi durum anliycaan.*

● **Cinsellikle ilgili en masum konularda bile muzırlık arayan bi pezevenge Nurullah Ataç'ın şöyle dediği söylenir: "Sen ortalıkta hiç dolaşma. Çünkü seni gören herkes ananla babanın mikiştiğini düşünecek!"**

● *Osmanlıcada 30 küsur harf vardı. 29'dan artakalanlar neriye gitti allasen?*

● **Yok ya, yok ya, sütun mu bitti? Bende daa ne cevherler vardı aga. Tschüss!.**

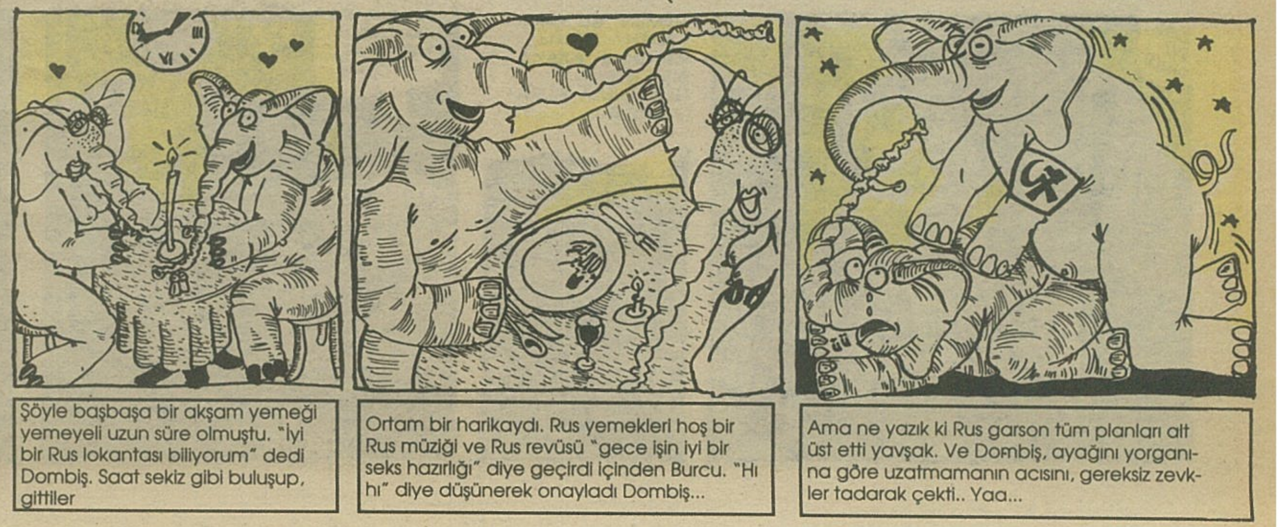
TABUDEVİREN
Can Barslan

YUSUF YUSUF
Gani Müjde - Cemil Cahit

ASİMİLE
Mef - Üst End - Özk

HAİN EVLAT ÖKKEŞ
Can Barslan

BURCU İLE DOMBİŞ
Kemal Kenan - Memed Erdener



KERIM

Sencer

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN

HALK TRAJEDİLERİ "TEK BAŞINA"

Bu, umudun, cesaretin ve doğaya, yalnızlığa karşı verilen amansız bir mücadelenin öyküsüdür.

Olay 1965 yılının, 31 Aralık gecesi meydana gelir. Ankara Esenboğa Havaalanı'ndan kalkan 1242 sefer sayılı, **Timuçin** adındaki uçak, motorunda meydana gelen ani bir genel grev nedeniyle Bolu Dağları'na konar. Dönemin gazeteleri, "Kazada uçakta bulunan 135 yolcu ve 12 mürettebatın öldüğünü, edepsiz hava koşulları nedeniyle, uçak enkazının henüz bulunamadığını, çünkü aranmaya bile başlanmadığını" yazarlar. Kaza, birkaç gün sonra gündemdeki yerini Galatasaray-Beşiktaş derby maçına bırakır ve arada unutulur gider.

Ancak, **Timuçin**'in enkazı altında, halen daha yaşamakta olan biri vardır ve kronik bronşiti dışında herhangi bir sağlık problemi de bulunmamaktadır. Ankaralı bir terzi olan **Necef Can Baz**'dır kazanın bu tek talihlisi. Bakalım **Necef Can Baz**, GS-BJK Derby'sine, knorik bronşitine ve mizah dergilerinin azalma eğilimindeki tirajlarına rağmen nasıl hayatta kalmayı başardı.

İnsanın hayatta kalabilmesi, ihtiyaçlarının karşılanmasına bağlı olduğu için, Necef'in ihtiyaçlarını ne şekilde karşılandığını bilmeniz, sanıyorum "Yaşamayı nasıl başardığı" hakkında fikir sahibi olmanızı sağlayacaktır. (Aynı cümleyi bir daha kolay kolay kuramam. Fırsatı kaçırmayın. Üçer, beşer kez okuyup, tadını çıkarın)

BARINMA : **Necef**'in, kazadan sonraki en önemli ihtiyacı, hiç kuskusuz, sessiz ve sakin bir ortamdı. Ortalık ceset kaynıyordu. Ayrıca, ölmek üzere olan bazı yolcuların inlemeleri ve titremeleri, **Necef**'e feci şekilde rahatsızlık veriyor, asabını bozuyordu. Pilot kabinini leşten arındırdı, ölmüş bulunan yolcuların özel eşyalarından ilginç aksesuarlar, hatta hosteslerin iç çamaşırlarından, camlara perdeler yaptı ve pilot kabinini şirin bir çatı katı haline getirdi.

ISINMA : Kazanın kışın meydana gelmesi, **Necef** için hem avantaj hem de bir dezavantajdı. Soğuk havanın en büyük avantajı, ölü halde bulunan yolcuların, ilk günkü gibi taze kalmalarını sağlamasıydı. Ancak soğuk hava ölü biri için nasıl hoş birşey ise canlı kalma durumundaki **Necef** için o derece olumsuz, göt dondurucu bir şanssızlıktı. Uçaktaki şişman yolcuların derileri ve kıllı yolcuların postları olmasa, **Necef** soğuk havaya karşı nasıl da aciz kalırdı kimbilir. Şanslı **Necef**, yol arkadaşlarından yaptığı battaniyelerle, sert geçen kış boyunca oldukça rahat etti.

GIDA VE İÇECEK : Kar, suyun yakın akrabası olduğu için, **Necef**'in su problemi hiç olmadı. Ayrıca uçağın mutfağında yıllarca yetecek kadar viski ve ahududu likörü de mecuttu. Yiyecek konusunda da yakın çevresinden yararlandı **Necef**. Çoluğu, çocuğu, yolcusu, mürettebatı tüm dostları birgün olsun aç bırakmadılar **Necef**'i. Hatta öyle ki, kısa sürede epeyce kilo aldı, yüzüne kan geldi. Özellikle "Pilot Çevirme" **Necef**'in favori yemeği oldu.

ARKADAŞLIK : Ankaralı Terzi **Necef**, yaşamının en güzel, en samimi ve belki de en sıcak dostluklarını kurdu enkazda. Kazazedeler, ölü bile olsalar, iyi ve kötü günde hep destek oldular **Necef**'e. Hatta hiç unutmam (lafın gelişi), doğum gününü bile hatırlamış, **Necef**'e sürpriz bir doğum günü partisi hazırlamışlardı.

EĞLENCE : Sosyal açıdan da hareketli bir dönem başlamıştı **Necef** için. Rakı masası sohbetleri, danslar, amatörce bile olsa çeşitli tiyatro etkinlikleri, sergiler ve konserlerle, zamanını hem eğlenerek hem de öğrenerek geçirdi. Arada resim, batik, fotoğraf gibi çeşitli kurs etkinliklerine katıldı.

AŞK ve SEKS : Gerçi hareketli ve hızlı yaşantısı, çocuk yapma fırstı vermedi **Necef**'e ama, güzeller güzeli bir hostesle, evlilikle sonuçlanan güzel bir beraberliği oldu. Öyle ideal bir evlilikti ki, önceden kısa süreli ilişkiler kurduğu diğer hasteslere, evlendiktén sonra kesinlikle arkadaşça yaklaştı ve eşini bir kez olsun boynuzlamadı. Gerek evlilik öncesi ilişkilerinde, gerekse evliliğinde, cinsel hazların her türlüsünü yaşadı **Necef**. Daha sonra kaleme aldığı "Gecelerim" adlı kitabı, 9,5 Hafta filminin senaryosunu oluşturdu.

Bolu Dağları'nda onbeş yıl yaşadı **Necef Can Baz**. Yoldan geçen bir Ayı tarafından kurtarılmasa, belki daha yıllarca yaşamak zorunda kalacaktı. **Necef**'in tedavisi 1986 yılında bitti ve taburce olur olmaz, büyük bir umutla Ankara-Paris seferini yapması gereken 546 sefer sayılı, **Oğuzhan** adlı uçağa bindi. Şans, **Necef**'e ikinci kez güldü ve **Oğuzhan** fırtınada kaybolup, Alp Dağları'na yapıştı. Asoyşeytıt Pres, hernekadar "Kazada kurtulan olmadı" dediyse de biz **Necef**'in gününü gün ettiğini bal gibi biliyoruz. Hayırlı işler **Necef** Abi...

CEZMİ ERSÖZ

ABİ BİZ NE İŞ YAPACAĞIZ PEKİ?

"Bak abi adamlarla konuştuk", getirin dediler. elinizde ne varsa getirin". Şu ara en çok komedi dizi tutuyor. Mekan çok olmayacak, en çok üç-dört kişi arasında geçen komedi öyküleri. Mesela 4 öğrenci, bir evde kalıyorlar. İşte gırgır şamata filan, Bir tuttu mu abi, öyle gider, şimdi 12 bölüm isteniyor, arkası gelir. Ne diyorsun? Dizi başına, senaryo ücreti 5 milyon. Düşünsene yarım saatte bu kadar bu para. Dizinin yapımcılığını biz bile yapabiliriz. Yapım işi hepsinden karlı. Bir büro kurarız. Olmaz mı abi?..

Peki abi, senin o elindeki 6 bölümlük uyarlama ne olacak? Gel götürelim, bir görsünler. İçerde adamımız var. Necati abi'yi sende tanırsın." Çocuklar dizi işinde çok para var" dedi. İnan. Adamlar yeni fikirlere açıklar. Yeter ki ilgi toplasın. Eh, adamlar da haklı, ilgi toplamayan diziyi niye tutsunlar değil mi? Eğlence programı da düzenleyebiliriz. Hani bir şey konuşmuştuk, çamurda yarışan insanlar vardı. Birinciye ödül veriliyordu. Onu yapalım mı? Olmaz mı o da. İyiydi yahu...

Peki belgesel yapalım. Tamam. Bir sürü şey yazdık. Deniz fenerleri hakkında. Gel götürelim adamlara. Adamım var diyorum içerde. Yahu anla beni. Heriflerin ilginç, yeni şeylere ihtiyaçları var.

Peki; Beyoğlu Belediyesi'ne belgesel hazırlayalım. Danışman arkadaşım, her gördüğünde 'elinizde birşey var mı' diye sorup duruyor. Bir de kendimize sponsor buluruz. Eczacıbaşı var, Kavala var. Birinden biri bu projeye sahip çıkar, ne dersin, gidip konuşalım mı? Peki gel belediyenin televizyonuna haber programı önerelim. Elimde acayip konular var. Onlar bizden iyi mi yapacaklar. Her hafta değişik bir konu. Şahane olur. Bir firma kurarız. Ekibi de biz kurarız. Yeşilçam'da bir sürü işsiz kameraman var. Olmaz mı? Yok mu?

Peki şarkı sözü yazıp satacaktık hani. İyi para var o işte. Bir kaseti olduğu gibi kaldıracağız. 100 milyon. Bir dosya hazırlayıp götüreceğiz. Adamım var benim. Yahu kaç kişi o işte köşe oldu, bir bilsen. Ne dersin...

Çok iyi bir önerim var, porno iskambil kağıtları basalım. Matbaacı arkadaşım var. İki günde tamam diyor. Biz orjinallerini hazırlayacağız Kapış kapış gider inan. El altından piyasaya sürdük mü. Köşeyiz. En az 500 milyon. Olmaz mı? Yahu konuşsana, hem ben öneri getiriyorum. Bir de sen birşeyler söyle be abi. Ona olmaz, buna olmaz. Tamam bir sürü şey yaptık, arkası gelmedi, ama yılmamak lazım. Hemen pes ediyorsun sende. Acele etmemek lazım. İlişkilerle yürüyor herşey. İkna edeceksin adamı, inandıracaksın...

Niye sustun. Konuşsana abi. Önerin nedir. Yahu konuşsana biz ne iş yapacağız? Ne o abi ağlıyor musun?..

TUNCER ERDEM

günlük hayat kırıntıları
VAROLUŞ NEDENLERİ... VAZCAYIŞ SEBEPLERİ...

● neden burdayım?.. niçin ben?.. niye bunca zulüm ve acı?.. Ve keder, ve hüzüntü... neden, niçin?.. ne arıyorum burda?.. neyimi kaybettim?.. **kısa kiprit çöpü**'nü mü çektim bilmeden?..

● HAYAT **SU**'DAN BAŞLADIYSA, **SU NİYE BÖYLE TEMİZ?..** bizim hayatlarımız niye böyle engerek?.. bir **zemzem suyu**'ndan oluşan hayatlar, bir de **terkos suyu**'ndan oluşan hayatlar mı var?..

Pet şişe suyu'nda **"pıt pıt"** eder mi canlar?..

● **UZAYDA TABANCAYI KİME KULLANACAKSIN?..**

● Pess!.. Yok yahu, ben bu işin adamı değil mişim?.. **gidiyorum...**

● Dünya'nın bütün sırlarını öğrendim... bu sefer de ömrüm bitti... şeyi düşünüyorum **Anton Çehov** yaşasaydı ve günümüzde de yazsaydı... bunca **"kalem cahili"** şimdi nalbant olmaz mıydı?..

● bir yaşamı değerli kılan yeniden yaşanabilirliği mi acaba?.. ne magazin sorudur oysa: **"dünyaya yeniden gelseniz, yine kendiniz mi olurdunuz?"** sorusu...

● hâlâ ve hâlâ, **Çetin Altan** ustadan ileri gidemeyen bir yazar-çizer kuşağı var önümüzde... duvar gibi... **Güneş Gazetesi**'nde birlikte çalışırdık ve bir akşam merdivende rastlaştık. **"Hiştt! ne haber evlat" dedi. Ve ekledi "aklın sayesinde ömrünü kısaltıyorsun..."** aldığım en baba iltifattı bu ömrüm boyunca... **gazzz...**

● bir şey olmaz burada ya!.. elimden geleni yapıyorum... olmuyor işte... ezdiler bizi abi, engellediler... **Küba**'ya fındık toplamaya gideceğim... lakin **Castro**'nun sakalları çok gıcık...

● KENDİMİZE, **MECBURİ HİZMETLİ**'YİZ... düşünsel yanımız güçlendikçe, **"yerçekimi"** azap verir oluyor beynimize... Uçmak istiyoruz... **ORTA ÇAĞ**'da yaşananlara, bugün kıçımızla gülebiliyoruz da... **BUGÜN** yaşananlara, ahh maalesef... bence sorun bu işte... **ZAMANSIZ** ve **ZEMİNSİZ** olabilememek... Yoksa tırışkadan insanları **hit**'leştirip, **HİTLER**'imiz yapıp, durur muyuz?..

● benim öyle naylon fikirlerim var ki **"dünya karmaşası"**nda, başarıyla sol bek oynar...

● Arabesk sonunda bir **Aile**'de vucut buldu... **The ÖZAL'S**'LAR!.. sosyoloji kurtuldu...

● İnsan tereddüt ve azap duyduğu için yazar... insan **"dahi"** olduğunu biliyorsa niçin yaşar?

● **GÖRMÜYOR MUSUN SOFİ ÖLÜYORUZ!..**

● niçin **mizah** veya **gülmece öyküsü**?.. hayatın yalnızca öyle adlandırılabilecek bir **yanları,** bir **an**'ları mı var?.. yââni, günün hangi saatleri mizah öykülük de hangi saatleri dram?.. olar mı böyle bişey?

● her büyük sanatçı netice de bir büyük **"hayat beceriksizi"**dir... Çünkü **KAFKA** çok büyük yazardır... büyüklüğü yazdıklarındandır. **"böcek"** gibi yaşamıştır... bir **"böcek"** ne ifade eder ki şimdiki zamanlarda ruhlarımız üşümezken?.. **Dostoyevski** hayatın, en bir hayat bir yanıdır... ve **İlhan Berk** derki: **"Kültür, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın ne yiyip içtiğidir"**... Çünkü o'dur büyük şair... ve, çünkü o'dur dünyayla alıp veremeyen... **kendini habire hayata vuran...** örseleyen...

● **molier** büyük bir yazardır... Çünkü, insan olarak **kralın dalkavuğu**'dur aslında... Sanatçılık biraz da utanıp sıkılmadan kendini orta yere **zıçmak**'tır... Çünkü biraz **Neyzen Tevfik** kendini, **hayatını yakarak** bugüne gelmiştir... çok **çük**'ünde olmasa da

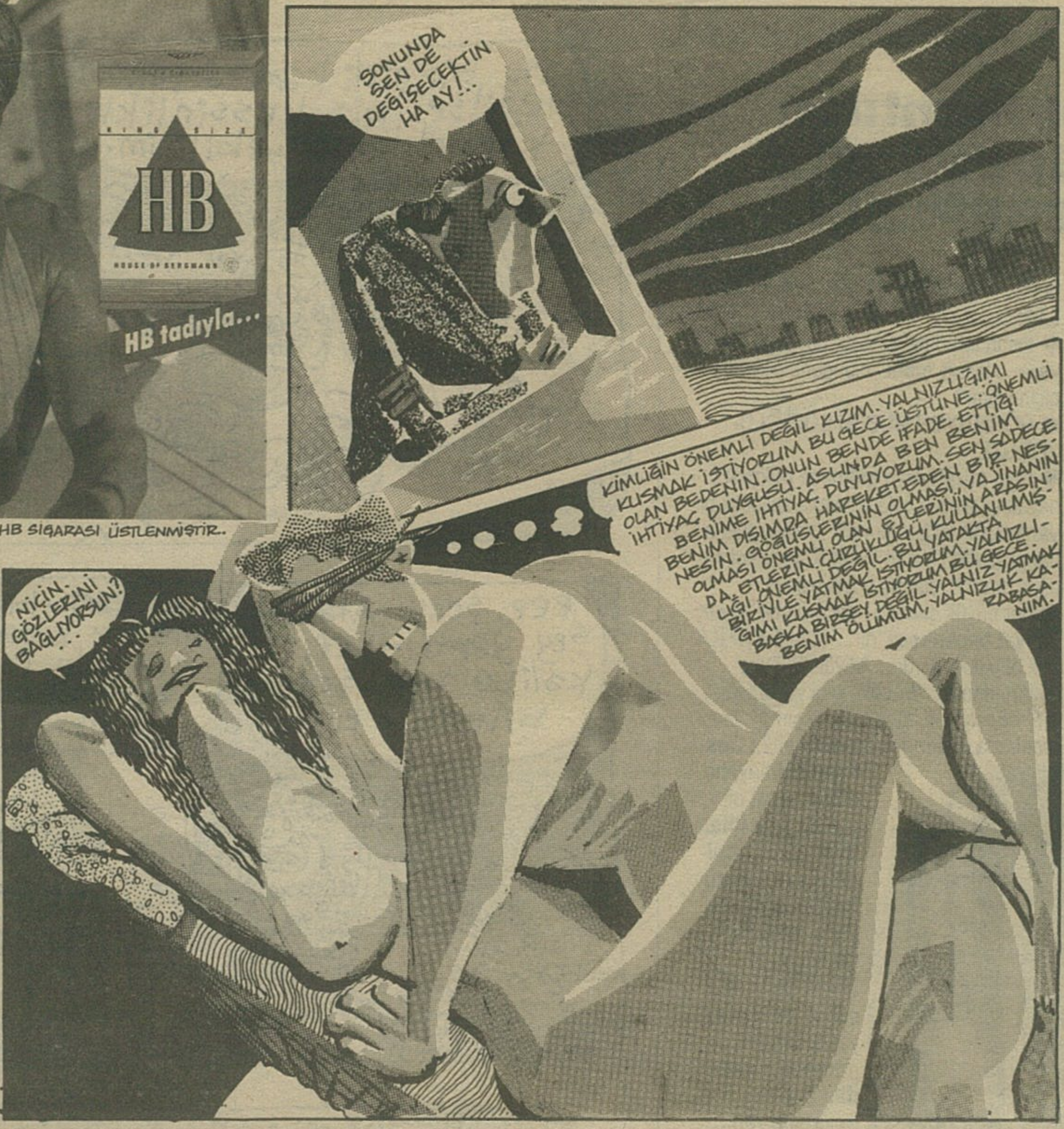
● **lord Byron,** çok büyük bir şair'dir... Çünkü biraz bir ayağı ötekinden bir kaç **cm.** kısadır. ve **Lord Byron** bu yüzden, döneminin **"dans kralı"** olmuştur... Çünkü eksiklikler, fazlalıktır çoğu zaman BEN BİR GARİP **ZENCİ**'LEYİM...

● çok büyük bir romancıdır, **Ahmet Hamdi TANPINAR**... Çünkü **lee cooper**'dan **NİKE**'dan daha fazla güzel gösterir insanı... Çünkü **HUZUR** verir sıcak nefesi... **saatleriniz ayarlanır.**

● eyy **jöle beyinli kuşak...** Makyajlarınız, kostümleriniz ne güzel... canlı mumyalar gibi yaşıyorsunuz... **özgül ağırlınız, bırt.**

● **1 Mayıs 1992**'de **Taksim Meydanı**'nındaydım... bir kaç tur attım... ezildim, çözüldüm ve bir görüntü **"şaar"** diye içime su serpti... paylaşalım... **Mahir Çayan**'ın arkadaşı **ERTUĞRUL KÜRKÇÜ** bisikletiyle tur atıyordu meydanda... vızır vızır... **beni arayan polisler, onu turist sandılar.**

BU KÖŞENİN SPONSORLUĞUNU HB SIGARASI ÜSTLENMİŞTİR..



HB

"Sevmek şuçsa eğer sevmeyelim o zaman" der!
TAN CEMAL GENÇ

Bir taş düşer denize, tüm balıklar şaşırır, ihtişamla süzülürken dibe, seyreder onu hayran gözlerle. Düşünür; ne kadar kararlı, istikrarlı diye. Böyle bir balık görmemiştir bu güne kadar. Hemen peşinden süzülür, taşın olduğu yere, olmadık numaralar yapar diğer balıkların yapamadığı. Çıldırtır ilgisizliği taşın, alışık değildir böylesi umursamazlığa. Karar verir, dönmeye son bir kez etrafında, işte o sırada başka bir taş düşer denize
İ.Hilmi Acar - İstanbul

Seks seks
oynardık, çocukkene
bir taş siyah
bir taş ak
Asi Ortik Hasan

Bu köşe Bundan sonra HB'nin okurlarına ait olacak. Sizlerin aşkları, nefretleri, yaşam üzerine düşünceleri, düşüncesizlikleri, tekedilmişlikleri, ihanetleri, küfürleri yer alacak burada. Haydi sarılın kalemlere, duygular duygusuzluklar konuşsun!
Adres: DELİ DERGİSİ Eliyle HB Klodfarer Cad Dostlukyurdu Sokak Hacıbey Apartmanı No: 10/5 Çemberliktaş/İstanbul

LANGADANK
METÜST

yediğin içtiğin senin olsun... karşımda **geyirme** yeter.

- Bakın şimdi **BUSH** çıkacak!.

Ahh "yavrum **halk**'ım" benim... **Orta Asya**'dan geldi ya... **yerini yadırgıyo.** uyuyamıyo. hep **maraza** çıkarıyo

HİÇBİR MAZERET, MAZERET DEĞİLDİR!..
İstiyorsanız yaparsınız.

SAKLA SAMANI, GELİR ZAMANI...
SAPLA SAMANI, BİRBİRİNDEN AYIRIRIZ... MEŞGALE OLUR

BÜYÜK HAYALLERİ OLANIN, HAYAL KIRIKLIKLARI DA BÜYÜK OLUR

BİR SABAH BİR UYANDIM altımda **DÜNYA** yok...

Beni soran şık'larından öperim...

beni param için Sevmiyorsun değil mi **NAPOLYAN BANKONOT?**

Kurdish Deli News

Cicè Bibi Anlatıyor...

«Merhaba... Nasılsınız?
Yavaş yavaş kışın ağır yorgunluğundan sıyrılıp yaza giriyoruz biz de...
'Askeri birlikler Kuzey Irak'a bir sınır ötesi harekat daha yaptı. Bu harekata bölgedeki Korucular da katıldı...'
Yaza hazırlık için koşuşturanların, neşesiz seslerini duyuyoruz. Kimbilir belki de kıştan kalan bitkinliktendir bu neşesizlik...
'Uludere'de askeri bir helikopterden ateş açılmış. 12 yaşında Hanım ismindeki bir kız çocuğu ölmüş'
Bu hafta en çok Apo'nun durumu konuşuldu burada. **'Ne yapacak', 'Ne edecek', 'Nereye gidecek'** diye sorular soruldu. Karşılıklı tahminler yürütülüp ahkâmlar kesildi...
'Mardin'in Nusaybin ilçesinde, 6 Mayıs günü 12 kişi 'değişik sebeplerle' yaşamını yitirdi...'
Adalet Bakanlığı'nın verilerine göre en az suç Güneydoğu'da işleniyormuş. Ama en çok sanık da bu bölgedeki cezaevlerinde barınıyormuş. Bu ahval ve şeraitlerde bu **'veri'**leri biz normal karşılıyoruz.
'Güneydoğu'nun hemen her yöresine döşenmiş durumdaki mayınlar, can almaya ve sakat bırakmaya devam ediyor.'
Buradaki bazı yörelerde Haziran ayı içersinde yerel seçimler yapılacak. HEP kökenli bağımsız adayların, oy potansiyelinin büyük çoğunluğunu alacağı görüşünde herkes. Bu aynı zamanda HEP'in bölgedeki gücünden, zaman aşımında birşey kaybetmediğininde göstergesi.
'PKK militanları ile güvenlik güçleri arasında ki çatışmalar yeniden yoğunlaştı. Operasyonlarda uçaklar ve helikopterler de kullanılıyor'
Bu haftaki gayri-resmi malumatlarımızın satır başlarını yukarıda verdik. Ayrıntılarını istiyorsanız, haftalık **Yeni ülke** gazetesini okuyun ya da **BBC Londra muhabiri Ragıp Duran**'ı dinleyin...
Biz öyle yapıyoruz...»

Biraz daha sürecek...

REHABİLİTASYON KÖŞESİ

DELİ'NİN TİRAJI NASIL ARTAR

Bu bizim Deli Dergisi adam olmayacak. "Ayın en ayısını seçelim" diye diye dilimde tüy bitti. "Memlekette ayıdan bol ne var" diyerek alay ediyorlar benimle... Ben de onlara, otobüslerde birilerine gösterdiğim gibi, cebimden bir ayı kartpostalı çıkarıp gösteriyorum... Tamam, anladık ayı bol, ama "en ayısını" bulup ödüllendirmek gerekmez mi?.. "Peki" diyorlar, "sana verelim" İşte, espiri yapıyorlar... Hele bir tip var, gözlüklü, Tilki Selim... Her hınzırlığa aklı eriyor da, sıra benim önerime gelince: "Eee! Ödül olarak ne vereceğiz?" diye soruyor... Laf mı şimdi bu?.. Hiç bir şey bulamazsak, gider pazardan en iri hıyarı seçer, kafasına yakın bir yere bir kırmızı kurdela bağlar, veririz. Sen "Ayın Ayısını" buldun da, bu zengin, refah, müreffeh Türkiye'de verecek ödül mü bulamadın?.. Hadi hıyar bulamadık diyelim, adım başı işkembeci de mi yok?.. Bir porsiyon "ayıklanmış yarımbaş" neyine yetmez ayının?.. Ha, gözlüklü, sinsi, Tilki Selim?.. Ucuz espriler, zeka fukarası karikatürler kralı... Ayıya memlekette ödülden çok ne var?..

Dinlemiyorlar beni, habire zarar ediyorlar. Bütün parlak fikirlerimle alay ediyorlar. Aslında kıskanıyorlar, bilyorum... Yine defalarca söyledim: "Karısı aldattığı halde öldürmeyen bir adam bulalım. Aferin öldürmemişsin. Yalnız değilsin... deyip, mahallesindeki kahvede, herkesin huzurunda, bu insani tutumundan dolayı ödüllendirip, basını da çağırıp bir aylık ev kirasını ödiyelim... Sonra da, kurutulmuş bir geyik kafasının arkasına, topçular gibi dizilip basına poz verelim." diyorum, salak salak yüzüme bakıyorlar... Bunlar Deli Dergisi mi çıkarıyorlar, yoksa Akılsız Dergisi mi?.. Allah bilir.

Yine bir başka parlak fikrimi hiç ciddiye almadılar... Taksim Meydanını bir düşünün... Şimdi o meydana 12 Eylül'ün anısına bir anıt gerekmez mi?.. "Bunu korsan yapalım, gidip oraya oturtuverelim" dedim... Anıtı mı soruyorsunuz? Anıt bir harika. Kocaman bir şey. Beşibiyerde Paşalarımızın tam şanına yakışır bir şey... Tekerlekler üstüne oturmuş bir kaidenin üstünde... Örtüsü var. Hiç bir şey görünmüyor. Biz Deli Dergisinin "adi işçi sınıfı" öküzler gibi çeke çeke, getiriyoruz Taksim Meydanına... Basın, televizyonlar, hatta dünya televizyonları orada. Halk toplanıyor merakla. Mahşeri bir kalabalık. Anıtın örtüsünü yavaşça sıyırıyoruz. Fonda Vivaldi'nin Amor Konçertoları. Örtü sıyrıldıkça, anıtın önce sivri kısmı çıkıyor meydana. Halk heyecanla, çılgın gibi alkışlıyor. Örtüyü ağır ağır sıyırmaya devam ediyoruz. Gittikçe geniş kısmı çıkıyor ortaya... Herkes bir Vaavvv! çekiyor. Bereket Tanrısı'nın boyundan büyük "şeyi" gibi bir "Anıt Düdük" çıkıyor ortaya... Bizim Cezmi, 12 Eylül'ün Beşibiryerdesinin kahramanlıklarını, katliamlarını, işkencelerini öven, acıklı bir konuşma yaparak, anıtı 12 Eylül'e katkısı olan herkese armağan ediyor. Halk çılgın gibi alkışlayarak tempo tutuyor: "Yaşasın Katiller!" Ben durur muyum? Hazır kalabalığı bulmuşum. Peynir-ekmek gibi Deli Dergisi satıyorum.

Ah, ah!.. Dinlemiyorlar beni... Uysalar akıllarıma, tiraj en az beşyüzbin.

● **Süha Tuğtepe-İST.**

Derginizin 41. sayısındaki 'Rehabilitasyon' köşesinde yayımlanan İzmir'li İbrahim Ormancı'nın yazısına karşılıkdır.

Sevgili Deli Okurları!

İstanbul'dan bir kaç günlüğüne İzmir'e gittim. Ilginç gözlemlerim oldu. Bunları size de yazıyorum.

Ve Perde;

- İzmir'de kız çook. Yalnız çoğunlukla yabancı askerlere veriyorlar ve sahiplenmeye kalkışmadıklarından tercih ettiklerini söylüyorlar (İstanbullularda da sahiplenme gü-

tinara kalkışanları bile oluyor. (Gazeteler)

- İzmir'de hiçbir arkadaşım evine kız atmama yardımcı olmadığı için mecburen Tepecik semtine gittim. Üstelik bunu da İstanbul'da bulunan imam nikahlı karıma "İzmirli kız arkadaşıyla Efes Otelinde dünyanın parasını harcadı" diye ispiyonladılar.

- Kordonboyunda içmeye kalkmayın. Yoksa denize dökülen işgalcilerin akibetine uğrarsınız.

- Bazı semt tuvaletlerinde nonoş ve tosunlara rastlayamadım. Hepsi İstanbul'a gitmiş.

(Netice'de büyük Şehirlerimizin sorunlarının ortak olduğu görüşündeyim.)

● Hasan Ergül-İst.

Bilimsellikte sanat yoktur. Sanat, düşünen insanın acizliğidir ne kadar bilgili olsada, çünkü toplum yapısının saçmalığı gerçekliğe sınır koymuştur. Böyle bir mantıksızlıktan dolayı sanat vardır. Bilimsellikte zevk veren şey düşünen insanın diğerlerine göre çok şey bilmesini yaşamasıdır

● Cemal P. - Eskişehir

Değiştim ya da ortak Hain'im(!)

1 Mayıs bu kez can almadı. Oh be!

Yıllardır 1 Mayıs günü farklı heyecanlar yaşardım. Sabah erken kalkar traş olur, temiz elbiselerimi giyerdim. Eğer yurdun bir yerinde miting varsa, kalbim oradakilerle olurdu. Radyo istasyonlarını karıştırır, "yoldaşlara" ziyarete giderdim. Yaşımın genç olması nedeniyle şöyle alanlarda, güle oynaya miting yaparak 1 Mayıs'ı kutlayamadım diye hep hayıflanmışımdır.

Bu kez böyle duygulanmalar olmadı.

Evet miting yapılması "izni" çıkmıştı. Alanda pankartlı insanlar vardı. Ama ben bu kez kendimi alanlardakilere pek yakın hissetmemiştim.

İşçi bayramını işçi olmayanlar da kutluyordu, hem de 1 Mayıs'a işçilerden daha fazla sahip (!) çıkarak. Peki neden öğretmenler gününde yine aynı coşkuyu göstermezler! Artık benim için Tıp bayramı, öğretmenler günü neyse 1 Mayıs'da O!.. O alanları "demokratik haklarına" sahip çıkarak dolduran insanlar bari demokrat olabilseler. Sopalar, silahlar ve küfürlerle demokrat olunamıyacağını birileri söylemeli.

Demokratik haklar eğer demokrasi bilinci gelişmişse doğru olarak kullanılabilir, yoksa her "ben doğruyum" diyen totaliter yöntemleri kullanma hakkını kendinde görürse yandık ki ne yandık. Sonra en güçlü otorite gelir yine onu % 92'yle kabul eder, kanamalara gark oluruz.

Yani o alandakiler pek farklı değiller gibi geldi bana, hani türban özgürlüğü isteyip diğer insanların giyinme özgürlüğünü anlamak istemeyen doğma'cılardan.

Kendi ütopyamız adına, toplumun bizden farklı olan, farklı düşünen, isteyen kesimlerine saygısızlık edemeyiz.

O alanı dolduranlar 'devrim' istiyor hala... Ya onu istemeyen milyonlarca insan, onları hiç mi ilgilendirmiyor. "Bilinçsiz" mi hala onlar yani!.. Her yanımız totaliter despotlarla çevrili olan demokrasi isteyene ve demokrasiye oluyor. Hadi hayırlısı.

● İzmir'den Asiortik HASAN

"Klasik, rock müziklerini ve türevlerini dinleyebilen, kitap okumayı gereksinen, Kafka'yı kot markası sanmayan bayan bir ev arkadaşı arıyorum.

Ev, Ankara-Kurtuluş'tadır. Giriş kat, eski bina, öğrenci için ideal.

Tel: 433 70 83"

ELSA TRIOLET
BEYAZ AT

Şaşkınlık verici bir yetenekler bütünü olan bu kitaptan, sürekli bir fişek şenliği seyretmiş duygusuyla ayrılıyor insan.

Albert Camus

Bilir misiniz, bu kitap bir aydın kuşak üzerinde hak sahibidir.
Yıllar sonra dönmüştür ve o kuşağı aramaktadır...

telos yayıncılık'tan...

Mustafa Durna
KENDİNE İYİ BAK

12 Eylül'de "sağ" ele geçirilenlerin yaşamlarını farklı bir bakış açısıyla inceleyen bu kitap, herşeye rağmen işkenceye bile gülebilen insanları anlatıyor.
"Gülmek direnmektir"

İşbu kitap 58 gerçek öyküden oluşmaktadır.

Parantez Yayınları'ndan Çıktı!

DEATH/TRASH/ PUNKER'LARA MÜJDE! BAKIRKÖY ELOY CAFE EL DEĞİŞTİRMİŞ OLARAK YENİDEN AÇILIYOR YAKINDA PEK YAKINDA ELOY, SİZİN CAFENİZ, ELOY!

MESLEK EDİNDİRME EĞİTİM SEMİNERLERİ

Seri 91/4
"PROFESYONEL REKLAMCILIK" EĞİTİM SEMİNERİ
Başlama Tarihi 06.06.1992

Seri 92/6
"HALKLA İLİŞKİLER UZMANI" YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 16.05.1992

Seri 89/1
"SATIŞ GELİŞTİRME VE MODERN MARKETİNG" SEMİNERİ
Başlama Tarihi 30.05.1992

Seri 90/2
"BORSA UZMANI" YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 30.05.1992

Başarılı öğrencilere iş imkanı sağlanacaktır

Profesyonellerin Yönlendiriciliğinde Yapılan Bu Seminere Katılın. Gelir Düzeyi Yüksek, Seçkin ve Zevkli Meslek Sahibi Olun. Randevu için Telefon /Fax 254 26 64 - 253 68 14 - 254 27 95 - 256 11 51

TURYAP EĞİTİM MERKEZİ

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Kenan Ergen ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Deliler:** Alen Malhas, Andaç, Behzat Taş, Can Barslan, Cezmi Ersöz, Erden Çetinkaya, Gani Müjde, Met-Üst, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Ender Özkahraman, Derya Sayın, Seyran Deniz, Memed Erdener, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Tahsin Atasoy, Vedat Savur ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda Ltd.Şti. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 34410 Cemberlitaş -İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları :** Yurtiçi 3 aylık 45.000 TL; 6 aylık 90.000 TL, 12 aylık 180.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 130 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 100 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

DELİ
13 Mayıs 1992

ALO ☎ 900 900 490
NOYAN&NOYAN
Tele-kabare show

ALO BİLGİ
Türkiye'nin her yerinden servislerimizin 1 dakikası 5833 TL'dır. Ortalama servis süresi 3-4 dakikadır. Alo Bilgi P.K. 16 Tarabya/İst.

ZEKİ&METİN
900 900 444
Gülüp, stres atmak istiyorsanız
A R A Y I N

ALO ☎ 900 900 303
VAY CANINA
Neler oluyor hayatta!

ALO BİLGİ
Türkiye'nin her yerinden servislerimizin 1 dakikası 5833 TL'dır. Ortalama servis süresi 3-4 dakikadır. Alo Bilgi P.K. 16 Tarabya/İst.

24 SAAT ARAYABİLİRSİNİZ
ALO BİLGİ

Her hafta yenilenen programlarla hizmetinizdeyiz

Alooo ciddiyet isteriz!!!

ALO BİLGİ
Türkiye'nin her yerinden servislerimizin 1 dakikası 5833 TL. dır.
Ortalama servis süresi 3-4 dakikadır. Alo Bilgi P.K. 16 Tarabya/İst.

SAKİN GECE

Soner Tuna

BİTTİ